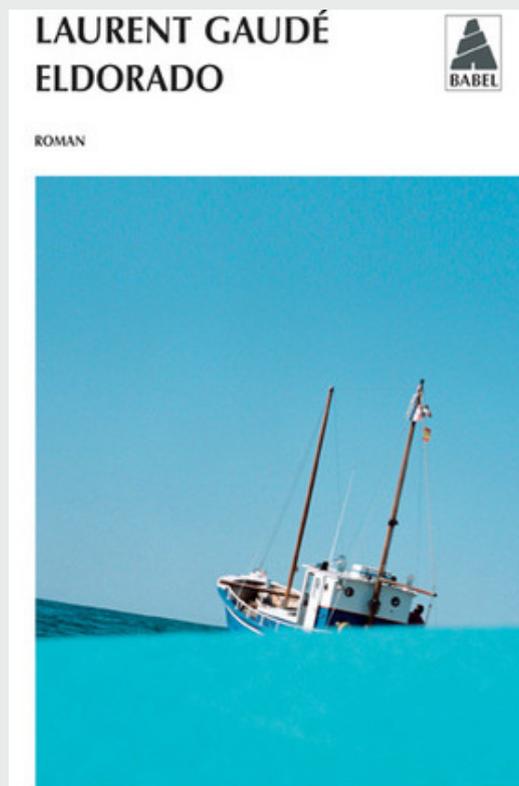


L'EXIL



Victimes de la misère, de guerres interethniques, de régimes sanguinaires ou de conflits interreligieux, candidats au départ, ils aspirent à une vie meilleure et rêvent d'eldorados qu'ils n'atteignent souvent jamais sinon au prix de mille douleurs.

Fiction, récit et journalisme d'investigation pour évoquer les migrations de notre temps avec leurs drames et leurs enjeux humains, économiques et politiques, leurs réussites et leurs échecs. Trois parcours, trois auteurs.

Aucun père. Aucun frère. Aucun État. Aucune organisation humanitaire. Aucun des gouvernements, dont les choix corrompus les ont conduits là où ils sont, ne pleurera jamais leur mort. Depuis qu'ils sont partis, ils sont les enfants de personne.

Fabrizio GATTI